|  |  |
| --- | --- |
|  | **ПРОЄКТ**  ЗАТВЕРДЖЕНО  рішення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сесії  обласної ради \_\_\_\_\_\_\_\_\_ скликання  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 року № \_\_\_\_\_\_\_ |

**ОБЛАСНА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА**

**ОХОРОНИ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В ЧЕРНІГІВСЬКІЙ ОБЛАСТІ**

**на 2021-2025 роки**

Чернігів 2020ЗМІСТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт обласної цільової Програми охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини в Чернігівській області на 2021-2025 роки (далі – Програма) | 3 |
| 2. | Визначення проблемних питань, на розв’язання яких спрямована Програма | 5 |
| 3. | Мета Програми | 6 |
| 4. | Шляхи розв’язання проблем | 7 |
| 5. | Результативні показники виконання завдань і заходів Програми | 7 |
| 6. | Фінансове забезпечення Програми | 7 |
|  |  |  |
| 7. | Контроль за ходом виконанням Програми | 8 |
|  |  |  |
|  | Додатки до Програми: | 9 |
|  |  |  |

Додаток 1. Напрями діяльності та заходи з виконання обласної цільової Програми охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини в Чернігівській області на 2021-2025 роки.

Додаток 2. Ресурсне забезпечення обласної цільової Програми охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини в Чернігівській області на 2021-2025 роки.

Додаток 3. Результативні показники виконання напрямів діяльності та заходів обласної цільової Програми охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини в Чернігівській області на 2021-2025 роки.

ПАСПОРТ

обласної цільової Програми охорони та

збереження нематеріальної культурної спадщини

в Чернігівській області на 2021-2025 роки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ініціатор розроблення Програми | Департамент культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації |
| 2. | Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення Програми | Закон України «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини» від 06.03.2008 № 132-VI, Постанова Верховної Ради України «Про Рекомендації парламентських слухань на тему: «Стан, проблеми та перспективи охорони культурної спадщини в Україні» від 14.05.2019 № 2716-VIII, План заходів з реалізації у 2021–2023 роках Стратегії сталого розвитку Чернігівської області на період до 2027 року, затвердженого рішенням Чернігівської обласної ради від 18.12.2019 № 4-21/VII, розпорядження голови обласної державної адміністрації «Про Порядок розроблення регіональних цільових програм, моніторингу та звітності про їх виконання» (із змінами) від 05.05.2016 № 245, «Про стан збереження та популяризації елементів нематеріальної культурної спадщини» від 25.06.2020 № 328, «Про підготовку обласної цільової Програми охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини в Чернігівській області на 2021-2025 роки» від 06.07.2020р. № 341 |
| 3. | Розробник Програми | Департамент культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації |
| 4. | Співрозробники Програми | КЗ «Обласний центр народної творчості» Чернігівської обласної ради, КЗ «Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека  ім. В. Г. Короленка» Чернігівської обласної ради, Чернігівський обласний історичний музей ім. В. В. Тарновського |
| 5. | Відповідальний виконавець Програми | Департамент культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації |
| 6. | Учасники Програми | Департамент культури і туризму, національностей та релігій облдержадміністрації, КЗ «Обласний центр народної творчості» Чернігівської обласної ради, КЗ «Чернігівська обласна універсальна наукова бібліотека ім. В.Г.Короленка» Чернігівської обласної ради, Чернігівський обласний історичний музей ім. В. В. Тарновського, районні державні адміністрації, виконкоми міських рад Чернігова, Ніжина, Прилук, Новгород-Сіверського, об’єднаних територіальних громад |
| 7. | Термін реалізації Програми | 2021-2025 роки |
| 7.1. | Етапи виконання програми | І етап 2021-2022 роки  ІІ етап 2023-2024 роки  ІІІ етап 2025 рік |
| 8. | Перелік місцевих бюджетів, які беруть участь у виконанні Програми | Обласний та місцеві бюджети |
| 9. | Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Програми, всього, у тому числі: | 3 076,869 тис. грн. |
| 9.1 | кошти обласного бюджету | 3 076,869 тис. грн. |
| 9.2 | бюджети: районні, міські (міст обласного значення) та об'єднаних територіальних громад | Обсяг видатків визначається при затвердженні відповідного бюджету |

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМНИХ ПИТАНЬ, НА РОЗВ’ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПРОГРАМА

У 2008 році Україна ратифікувала Конвенцію ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини (далі – НКС) і має популяризувати усні традиції, виконавське мистецтво, звичаї, обряди, традиційні ремесла. В Конвенції закладено територіальний принцип охорони елементів, в ст.11 йдеться про те, що кожна країна охороняє НКС на своїй території. Так, Україна відстає від багатьох ближніх і дальніх сусідів, у яких більше сотні елементів, включених до Національного переліку, та десятки елементів у списку ЮНЕСКО.

Уважне та дбайливе ставлення до історико-культурної спадщини формує авторитет сучасних країн у міжнародній спільноті не менше, ніж сприятливі політичні фактори та зміцнення економіки. Національні традиції, обряди, кухня, самобутні виконавські мистецтва несуть більше інформації про країну, ніж її політичний курс чи географічне розташування. Але носії матеріальної спадщини старіють, а традиції передаються вкрай важко, тому потрібно зберегти крихку спадщину, забезпечити її життєздатність та створити умови для повного розкриття потенціалу.

Території Чернігівщини мають лише їм притаманні автентичні особливості та культурні традиції, які, на жаль, зовсім невідомі у всеукраїнському масштабі через відсутність об’єктів у обласному списку.

В 2018 році Департаментом культури і туризму, національностей та релігій облдержадміністрації сформовано Обласну експертну раду, результатом роботи якої стало створення Обласного переліку елементів НКС, який сьогодні нараховує 11 елементів (довідково: «Художнє дереворізьблення Чернігівщини» Чернігівська обл., «Олешнянське гончарство Чернігівщини» Ріпкинський р-н, «Гартаначка – страва з картоплі Носівщини» Носівська ОТГ, «Гончарство на Семенівщині» Семенівська ОТГ, «Рогозоплетіння в Батурині» Батуринська ОТГ, «Кисейне шиття Новгород-Сіверщини» Н-Сіверський р-н, «Дігтярівське ткацтво» Срібнянський р-н, «Весільний обряд - на калачі» Бахмацький р-н, «Обряд випікання весільного короваю в селищі Олишівка Чернігівської області» Олишівська ОТГ, «Кудлаївська писанка» Новгород-Сіверський р-н, «Холминська страва з картоплі - деруха» Холминська ОТГ).

Два елементи нематеріальної культурної спадщини включені до Національного переліку: «Художнє дереворізьблення Чернігівщини» Чернігівська обл., «Олешнянське гончарство Чернігівщини» Ріпкинський р-н.

На жаль, не всіма районами, містами та ОТГ надається належна увага охороні, збереженню та популяризації елементів НКС, притаманних відповідним територіям або спільнотам та групам, які на них проживають.

Водночас, виявлення, охорона та збереження елементів нематеріальної культурної спадщини та пов’язаних з ними артефактів і предметів гальмується через ряд проблемних питань, що потребують комплексного та системного вирішення, а саме:

1. Виявлення та збереження автентичних фольклорних пісень шляхом студійного запису. Автентичне виконання етнічної музики, тобто виконання її природними носіями звичаїв і традицій, сьогодні завершує довгу епоху свого існування. Покоління носіїв етнічної музики ще пам’ятає, за яких обставин та яким чином виконувалися найдавніші тексти, ритуальні пісні, що ними супроводжувалися найбільші давньоукраїнські свята, тому існує необхідність в переведенні на сучасні цифрові носії записи автентичних фольклорних пісень, тому що народна творчість, звичаї, обряди все більше входять в життя молодшого покоління: освітні заклади, радіо, преса, телебачення все активніше включаються у збирання та дослідження фольклорних пам'яток краю, пропагування їх серед населення.

2. Підтримка народних ремесел та художніх промислів шляхом проведення симпозиумів. На сьогоднішній день Чернігівщина – єдина область, яка має унікальний відділ народних ремесел та художніх промислів, що діє при Обласному центрі народної творчості та опікується розвитком традиційних ремесел: ткацтва, вишивання, різьблення, лозоплетіння, ковальства, гончарства, декоративного розпису, виготовлення народної іграшки, музичних інструментів, писанкарства, які популяризуються на Всеукраїнських та обласних фольклорних фестивалях, конкурсах, святах, ярмарках. Завдяки ентузіазму майстрів народних ремесел та промислів, їх прагненню підтримати, розвинути народне мистецтво, передати своє вміння підростаючому поколінню, показати красу національної спадщини всьому світу, унікальні та самобутні види мистецтв продовжують жити, вдосконалюватися і дивувати своєю неповторністю. Показником ефективності та підтримки народних ремесел і художніх промислів є зміни у характері їх побутування – збільшення кількості носіїв та залучення до практик НКС представників молодого покоління.

3.Проведення фольклорно-етнографічних експедицій для виявлення та цифрової фіксації традиційних звичаїв та обрядів, які являють собою колективну пам'ять. Наразі в Україні з різних причин спостерігаються тенденції до забуття й відмирання автентичних явищ: прискорення темпів урбанізації, старіння і зменшення кількості сільського населення, яке є основним носієм і зберігачем народних традицій, сучасні міграційні процеси, що спричиняють стирання етнокультурного різноманіття народів, їх колориту та неповторності; заклади культури у сільській місцевості, які завжди були осередками розвитку народної творчості та збереження народних традицій, перебувають у кризовому стані, не мають необхідних технічних засобів.

4. Проведення етнолінгвістичних досліджень народної культури та студійний запис елементів усної народної творчості (епосу, казок, легенд) як етнолінгвістичних особливостей регіону потребує зосередження уваги на окремих територіях області, або спільнотах та групах, які на них проживають, що дасть можливість глибше пізнати народну словесну традицію окремих місцевостей з урахуванням географічно-територіальних особливостей, культурно-історичних та національних факторів.

5. Створення електронного ресурсу, що передбачає висвітлення напрямів і елементів, в яких проявляється нематеріальна культурна спадщина Чернігівщини – усні традиції та форми вираження: виконавське мистецтво, звичаї, обряди, святкування, знання та практики, які стосуються природи і всесвіту, традиційні ремесла.

6. Виявлення, збирання, документування, дослідження та збереження артефактів і предметів, які є частиною культурної спадщини, пов’язаної зі звичаями, формами показу, знаннями та навичками спільнот, груп та окремих осіб Чернігівської області. Вивчення елементів нематеріальної культурної спадщини, і пов’язаних з ними предметів музейного значення, знайдення з-поміж них саме тих, що потребують зусиль для збереження і охорони та можуть бути запропоновані до Національного і Всесвітнього списків дозволить не тільки поповнити зібрання Чернігівського обласного історичного музею ім. В. В. Тарновського, а й забезпечити повагу до нематеріальної культурної спадщини, сприятиме підвищенню рівня знань про важливість нематеріальної культурної спадщини регіону. У подальшому, спираючись на віднайдені артефакти та музейне зібрання, будуть створені умови відновлення роботи Музею народного декоративного мистецтва Чернігівщини із побудовою музейної експозиції у новому приміщенні, яка яскраво презентуватиме все розмаїття чернігівського народного мистецтва, його особливість, вишуканість та багатство.

3. МЕТА ПРОГРАМИ

Метою Програми є створення належних умов для виявлення, ідентифікації, документування, збереження, відтворення, популяризації елементів нематеріальної культурної спадщини та пов’язаних з ними артефактів і предметів, уповільнення процесу занепаду народної творчості та підвищення рівня знань на місцевому, національному та міжнародному рівнях про важливість нематеріальної культурної спадщини та забезпечення її взаємного визнання.

4. ШЛЯХИ РОЗВʼЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ

Основними шляхами та засобами розв’язання проблем у галузі охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини повинні стати:

- проведення фольклорно-етнографічних експедицій з метою фіксування автентичних пісень у цифровому форматі;

- проведення симпозиумів, семінарів для підтримки народних ремесел і художніх промислів Чернігівщини та забезпечення подальшого розвитку традиційних народних художніх промислів регіону;

- виявлення та збереження шляхом студійного запису традицій, обрядів, звичаїв;

- видання збірок усної народної творчості, притаманної окремим територіям, спільнотам або групам Чернігівщини;

- створення сайту «Віртуальний музей» Традиції народної культури Чернігівщини, який міститиме інформацію про елементи, що включені до обласного та Національного переліків, а також створення промороликів про елементи НКС регіону для презентації традицій, звичаїв, обрядів Чернігівщини;

- виявлення, збирання, документування, дослідження та збереження артефактів і предметів, пов’язаними зі звичаями, формами показу, знаннями та навичками спільнот, груп та окремих осіб Чернігівської області та їхня презентація через музейні експозиції, виставки;

- відновлення роботи Музею народного декоративного мистецтва Чернігівщини із побудовою музейної експозиції у новому приміщенні;

- здійснення ефективної іміджевої та маркетингової політики, спрямованої на охорону, збереження, відродження та розповсюдження надбань традиційної культури Чернігівської області шляхом проведення семінарів, конференцій, круглих столів тощо;

- популяризація нематеріальної культурної спадщини Чернігівщини в освітніх закладах на уроках народознавства.

5. РЕЗУЛЬТАТИВНІ ПОКАЗНИКИ ВИКОНАННЯ

ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПРОГРАМИ

Перелік напрямів діяльності та заходів з виконання Програми наведено у додатку 1.

Реалізація заходів Програми дасть змогу виявити, зберегти та популяризувати елементи нематеріальної культурної спадщини - автентичні фольклорні пісні, народні ремесла і художні промисли, звичаї, обряди, традиції, усну народну творчість.

Результативні показники виконання напрямів діяльності та заходів Програми наведені у додатку 3.

6. ФІНАНСОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМИ

Фінансове забезпечення заходів Програми здійснюватиметься за рахунок асигнувань обласного бюджету, які передбачаються у кошторисах відповідальних виконавців Програми, коштів місцевих бюджетів, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Обсяг фінансування програми за рахунок коштів обласного бюджету визначається щороку, виходячи з конкретних завдань та можливостей фінансового забезпечення у відповідному бюджетному періоді.

Обсяг фінансування програми з інших місцевих бюджетів визначається при затвердженні відповідного бюджету.

Ресурсне забезпечення обласної цільової Програми охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини в Чернігівській області на 2021-2025роки

наведено у додатку 2.

7. КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ

Виконання програми здійснюється шляхом реалізації заходів виконавцями, зазначеними у цій Програмі.

Відповідальним виконавцем Програми визначено Департамент культури і туризму, національностей та релігій обласної державної адміністрації.

Учасниками Програми щоквартально до 10 числа місяця, що настає за звітним періодом, надають відповідальному виконавцеві інформацію про хід реалізації заходів Програми.

Координація та поточний контроль виконання Програми здійснюється Департаментом культури і туризму, національностей та релігій обласної державної адміністрації.

Постійна комісія обласної ради з питань з питань освіти, науки, культури та інформаційної сфери здійснює оцінку ефективності виконання обласної цільової Програми охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини в Чернігівській області на 2021-2025 роки.